

Keitä olemme, kun olemme suhteessa toisiimme? Olemmeko ketään, kun emme ole?

Lappeenrannan Ylioppilasteatterin aktiivit ovat viimeisen kahden vuoden aikana työstäneet esitykseksi omia tekstejään ihmiselämän muuttuvien roolien teemoista. Varsinkin poikkeustilan aikana on täytynyt pysähtyä kysymään, mitä silloin tapahtuu, kun normaalit roolit pudotetaan pois. Seuraako vapautus, jatkuuko oravanpyörä, jatkuvatko häpeä ja muut hankalat tunteet? Onko leikille aikaa ja tilaa?



Rooleissa on kolmen erillisen osan kokonaisuus, jossa aihetta käsitellään eri näkökulmin ja tyyllilajein.

Hahmo Masi Kähkönen

Valoissa Tuukka Falkenberg

Äänissä Annastiina Rintala

Tuotanto Työryhmä

Juliste ja käsiohjelma
Mirika Knuutila

Joka päivä on Antin tarina. Antti on yksi meistä, tavallinen kulkija, jolla menee *ihan hyvin*. Kellokortti leimataan ajallaan, ja kotona odottavat puhtaat astiat. Kuinka kauan ihminen jaksaa rutiinien suossa?

Käsikirjoitus, ohjaus ja musiikit
Mitja Hokkanen
Juho Leskinen

Rooleissa Mitja Hokkanen
Juho Leskinen

Minä123 kertoo yhden ihmisen roolien keskinäisestä tasapainosta ja tuon tasapainon järkkymisestä. Kun työminä valtaa liikaa alaa, ei elämään jää enää tilaa sille leikkisyydelle, joka sisällämme asuu.

Käsikirjoitus ja ohjaus
Mirika Knuutila

Rooleissa Maisa Aaltonen

Musiikit ja äänet
Tuukka Falkenberg

Testamentti kysyy, mitä ihmiseen jää, kun sosiaalisten roolien ja suhteiden paine otetaan pois. Toivon, pelon ja häpeän rajapinnat murtuvat anteeksiannosta. Hyväksymisestä ja luopumisesta rakentuu tila, jolle ei ole vastinetta sanoissa.

Käsikirjoitus
Tiia-Lotta Pekkanen

Ohjaus Maria Malmström

Rooleissa Tiia-Lotta Pekkanen



Me tekniikan takana



LOAS.fi



Lappeenrannan
Ylioppilasteatteri ActI

Rooleissa



LAPPEENRANTA



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

